

Programm des 1. Halbjahres 2012



Kulturverein
Zündorfer Klosterkapelle e.V.
Gütergasse 33
51143 Köln (Zündorf)
Telefon 02203 83985
www.klosterkapelle.de

Bajan-Abend

Alexander Pankov - Bajan

Sonntag
22. Januar
19:00 Uhr

Alexander Pankov studierte Akkordeon an den Musikhochschulen Novosibirsk und Köln. Während seines Studiums wurde er Preisträger bei diversen internationalen Wettbewerben. Seitdem kann man ihn auf zahlreichen Bühnen mit unterschiedlichen Projekten hören. Sein künstlerisches Anliegen ist, das Akkordeon als Instrument für Musik aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen verstanden zu wissen.



Kölsche Lieder

Monika Kampmann - Gitarre, Gesang Ingrid Ittel-Fernau - Klavier

Donnerstag
9. Februar
19:00 Uhr

Im Vorprogramm singen Kinder der Kölsch AG Lieder „kölsche Heiterkeit und kölscher Frohsinn“. Dann werden vorgetragen kölsche Parodien auf Gedichte, Lieder, Dramen, Opern, Erzählungen, Sagen und Schlager. Klassische und zeitgenössische Texte von Autoren wie Goethe, Kästner und Grass kommen zu Worte und erhalten in der Übertragung in die kölsche Mundart ihren besonderen Akzent.



Autorenlesung

Rumjana Zacharieva

liest aus eigenen Werken

Sonntag
18. März
19:00 Uhr

Die Autorin ist bulgarischer Herkunft und wurde 1950 in Baltschik am Schwarzen Meer geboren. Bereits 1964 erschienen erste Veröffentlichungen in der überregionalen Presse Bulgariens. Seit 1975 schreibt R. Zacharieva in Deutsch, seit 1989 auch für den Rundfunk. Sie bezeichnet sich als „nichtmuttersprachliche Deutschautorin bulgarischer Herkunft“.



Rockmusik

Beate Rademacher

Molybdän

Donnerstag
19. April
19:00 Uhr

Karsten Vorwerk (Keyboard)
Phillip Parusel (Drums).

Das Stück erinnert an Katharina Henot, die vor 385 Jahren in Köln - Melaten dem Hexenwahn zum Opfer fiel. Der Text zitiert Anklagepunkte aus den Prozessakten, enthält aber auch fiktionale Elemente.

Beate Rademacher, Frontfrau und Texterin der Gruppe, fühlte sich durch die Musik animiert, Themen beizusteuern, die ihr am Herzen liegen. Mit ihrem Opernsopran bildet sie einen knallharten, aber reizvollen Gegenpol zum schwer-metallernen Sound ihrer beiden Musiker.



Eintritt, falls nicht anders angegeben: € 12, € 8

Einlaß 30 Minuten vor Beginn. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Programm des 1. Halbjahres 2012



Kulturverein
Zündorfer Klosterkapelle e.V.
Gütergasse 33
51143 Köln (Zündorf)
Telefon 02203 83985
www.klosterkapelle.de

Schottisch Folk

Sonntag
13. Mai
19:00 Uhr

Nick Keir & Stephen Quigg



Seit 1964 sind die Musiker ununterbrochen dabei, ihre Musik durch Tourneen und Plattenveröffentlichungen der Welt vorzustellen. Sie verstehen es bestens, bei ihren Auftritten eine einzigartige Stimmung durch ihren innigen, markanten Gesang, ihren Witz und ihren tiefen Respekt vor der Gesangstradition der schottischen Musik zu erzeugen. Kaum eine Ecke der Welt, wo sie nicht bereits zu Gast waren; ihre Auftritte führten sie durch ganz Europa, in die USA, nach Kanada, Australien, Neuseeland, Bermuda, Kenya, Belize und sogar den Falkland-Inseln.

Akustik Folk Rock

Sonntag
3. Juni
19:00 Uhr

OSN

Andrew O'Sullivan - Gitarre
Roland Schriefer - Gesang
Peter Neef - Gitarre
Peter Linden - Schlagzeug



OSN, der Ire Andrew O' Sullivan und die beiden Deutschen Roland Schriefer und Peter Neef gehen mit ihren Zuhörern auf eine musikalische Reise von den 50er Jahren bis heute. Dabei sind traditionelle irische „One-Voice-Songs“ wie das lyrische „Black is the Colour“ als auch flotte Hits von Creedence Clearwater Revival, brandaktuelle wie Paolo Nutinis „Candy“ und eigene Kompositionen. Die drei „Folkies“ begleiten ihre Lieder mit diversen Gitarren und haben auch erstmals eine Ukulele dabei. Fürs rhythmische Backing bringen sie den Schlagzeuger und Percussionisten Peter Linden mit.

Klassische Musik

Sonntag
8. Juli
19:00 Uhr

Trio Anditi

Timoth Jones - Violine
Andrea Fürtig - Viola
Dietmar Burger - Violoncello



Das Trio Anditi Köln präsentiert ein Programm, das Entspannung und Unterhaltung auf hohem Niveau bietet. Das Trio spielt bekannte und weniger bekannte Werke von Komponisten aus der Blütezeit der Wiener Klassik: von der gutmütigen Eleganz eines Haydn-Divertimentos über die berückende melodische Schönheit Franz Schuberts, bis hin zu dem virtuosen Feuerwerk des Beethoven-Zeitgenossen Peter Hänsel. Durch das Programm moderiert der Geiger Timothy Jones, der interessante und humorvolle Einblicke in den Hintergrund der gespielten Werke gibt. Kammermusik wird zu einem bewegenden und berührenden Dialog zwischen Künstlern und Zuhörern.